

FOTOGRAFIE: MET DANK AAN DIRK ZEELENBERG



Tekst: Jacques Geluk

'Divorce'-ster heeft twee nieuwe liefdes

Dirk Zeelenberg schittert vanaf januari 2016 weer in de succesvolle RTL 4-serie 'Divorce'. De extra bekendheid die de rol van David hem oplevert betekent dat hij ontzettend veel aanvragen krijgt om te komen spreken. "Hartstikke leuk. Dat is een nieuwe liefde van me." En niet de enige. Sinds kort is Zeelenberg buitengewoon ambtenaar der burgerlijke stand en mag hij bruidsparen echt in de echt verbinden: "He-le-maal geweldig." De acteur en ondernemer heeft het dus 'druk, druk, druk', maar klagen hoor je hem niet. Hij geniet.

Dirk Zeelenberg

'Mezelf zijn is het enige dat ik heb en de enige bron waaruit ik kan putten'

Hij acteert al meer dan dertig jaar en is op dit moment heel succesvol als de goedaardige David Mändelbaum in 'Divorce', een komische dramaserie over drie totaal verschillende mannen, die wegens relatieperikelen noodgedwongen bij elkaar zijn ingetrokken en lief en leed delen. "Het afgelopen seizoen hebben we afgesloten met 2,3 miljoen kijkers", zegt acteur én ondernemer Dirk Zeelenberg. "De vierde serie is begin volgend jaar te zien, gevolgd door een vijfde en een film!" Het succes van de serie heeft tot gevolg dat hij nu werkelijk voor alles wordt gevraagd. "Award-uitreikingen, presentatieklussen, jury's en steeds vaker als spreker. Mensen vinden het fijn dat je er bent en dat is handig voor mij. Spreken is hartstikke leuk en inhoudelijk heel interessant, zeker omdat ik dat mag doen voor mensen uit heel verschillende doelgroepen en sectoren."

Het zeer afwisselende leven van Dirk Zeelenberg kent vele ups en downs. Die vormen dan ook het uitgangspunt voor zijn motiverende verhaal over omgaan met verandering, tegenslag en succes. Om te beginnen heeft hij geen vlekkeloze jeugd, wat hem uiteindelijk sterker maakt. Hij acteert sinds zijn veertiende. Desondanks laten vier toneelscholen hem, om verschillende redenen, niet toe tot de opleiding. De jonge Dirk is daar eerst boos over. Achteraf levert juist dat hem een flinke voorsprong op. Hij doet als

autodidact al snel meer praktijkervaring op dan veel van zijn leeftijdgenoten. In 1989 vraagt Ton Lutz hem, naar aanleiding van zijn prestatie in een jongerenproductie bij Toneelgroep Amsterdam, voor de rol van aapmens in 'De zaak Kenny'. Zijn grote doorbraak, al vindt hij dat een stom woord. Een jaar later speelt hij met de legendarische Mary Dresselhuys in 'Harold en Maude'. Ook met John Kraaijkamp sr. en andere kanonnen van het Nederlandse toneel staat Dirk succesvol op de planken en op televisie begint hij een bekend gezicht te worden. Tegelijk ontwaakt de ondernemer in hem. "Al vroeg drong het besef tot me door dat ik niet financieel afhankelijk wilde zijn van het acteren en heb ik een bedrijf opgestart, Om de Haverklap Producties, waarmee ik grote evenementen heb georganiseerd. Met wisselend succes."

INTERACTIEF

"Mensen kunnen mij als spreker vragen stellen over alles dat ze van me willen weten. Het maakt niet uit of dat over mij en mijn acteercarrière gaat of over ondernemen, feesten organiseren en hoe ik omga met de media. We kunnen het ook hebben over 'Divorce' en hoe het is om seks- en naaktscènes te spelen. Ik probeer overal zo eerlijk mogelijk op te antwoorden. Het is leuk dat samen met de zaal te doen. Dat maakt het heel interactief", vertelt Dirk, die zijn optreden als spreker, presentator of dagvoorzitter graag

afstemt op wat de mensen in de zaal willen horen. “Dat gaat niet als ik alleen maar een verhaaltje afdraai. In mijn antwoorden kan ik toewerken naar en inspelen op de thema’s die mijn opdrachtgevers tijdens die bijeenkomst aan de orde willen laten komen.” Dat gebeurt op een vrolijke manier. Dirk: “Ik geloof helemaal niet in lange, saaie sessies. Door mensen tussendoor te vermaken en het thema op een speelse manier aan te raken hebben ze het meer naar hun zin, waardoor ze alles ook beter onthouden. Dat geldt zeker wanneer het voor werknemers een beetje een verplicht nummertje is om een lezing bij te wonen. Door serieuze informatie af te wisselen met een lolletje is het voor iedereen leuk en ontstaat een positieve beweging. Iedereen begrijpt dan dat verandering goed is en stilstand neerkomt op achteruitgang.”

GENIETEN

Een belangrijk thema in Dirks verhaal is genieten. “Dat klinkt misschien oppervlakkig, maar het is het uitgangspunt voor alle keuzes die ik maak. Daarom neem ik een opdracht ook alleen aan, wanneer ik denk dat het een leuke of interessante klus is. Dat pad wil ik bewandelen. Ik laat me niet leiden door geld, roem of wat dan ook. Als bijvoorbeeld een script voor een televisieserie me niet aanstaat, accepteer ik die rol zeker niet, ook al is het financieel gezien een heel lucratief aanbod. Dat geldt ook als ik een rol in een reclamespot of een lezing over een bepaald onderwerp niet zie zitten. Sommige mensen denken misschien dat ik makkelijk praten heb, maar zo dacht ik ook toen ik nog geen cent had.” Dirk Zeelenberg houdt ervan steeds nieuwe dingen te proberen. Daarom geniet hij zo van het spreken.

'Genieten is uitgangspunt voor alle keuzes die ik maak'

“Dat is een vrij nieuwe activiteit voor mij. In een serie of een film of op toneel speel ik iemand anders, op het sprekerspodium moet ik mezelf zijn. Dat kost me geen moeite. Sterker nog: ik ben, vind ik zelf, verrassend open. Mezelf zijn is het enige dat ik heb en de enige bron waaruit ik kan putten. Als mens, vader van drie kinderen, film- en toneelacteur, filmproducent, evenementenorganisator en ondernemer.” Al die haakjes vormen samen de kapstok voor zijn boodschap, die hij het liefst aan steeds weer een ander publiek meegeeft.

SCHEIDEN EN TROUWEN

Dirk Zeelenberg is een kind van gescheiden ouders en vooral de ruzies hebben flinke indruk op hem gemaakt. Misschien wel als reactie daarop is zijn gezin het dierbaarste dat hij heeft. De bagage uit zijn jeugd komt bovendien goed van pas voor zijn rol in ‘Divorce’, waarin hij ook worstelt met een scheiding. Verbinden en scheiden is dus niet alleen een thema tijdens zijn spreekbeurten (bedrijven die fuseren of uit elkaar gaan, werknemers die worden aangenomen en ontslagen,

managers die de relatie met hun afdeling willen verdiepen), maar ook heel belangrijk in zijn persoonlijk leven. “Ik leid al een paar jaar huwelijksceremonies. Mensen vinden het heel leuk als iemand uit ‘Divorce’ hen trouwt en het is een eer en he-le-maal geweldig om dat te mogen doen op wat de mooiste dag van hun leven moet zijn.” Eind mei is Dirk Zeelenberg in de rechtbank van Haarlem beëdigd tot buitengewoon ambtenaar der burgerlijke stand. De huwelijken die hij sluit zijn voortaan rechtsgeldig. “De mensen hoeven niet meer ervoor of erna nog een handtekening te halen.” De acteur bereidt zich enorm goed voor op de huwelijksceremonie. “Ik voer een uitgebreid kennismakingsgesprek met het bruidspaar van een uur of anderhalf uur. Daarna vraag ik de aanstaanden afzonderlijk van elkaar twintig vragen te beantwoorden. Ik verdiep me echt in het paar en wil alles weten. Vervolgens sluit ik mezelf twee dagen op om een smaakvolle, geestige, ontroerende speech op maat te schrijven.”

Dirk sluit de meeste huwelijken in zijn woonplaats Amsterdam, maar in zijn agenda staan ook huwelijken in Italië, de Provence, Dubai en op Ibiza en Aruba. Doordat hij een goede deal heeft met een reisorganisatie kunnen de paren ook nog eens goedkoper hun huwelijksreis boeken. “Het is echt wel te gek allemaal”, besluit Dirk Zeelenberg zijn verhaal. Het is echt genieten. 🐦



Dirk Zeelenberg, geboren in Rotterdam, is als acteur bekend van het toneel, televisieseries als ‘Wij, Alexander’, ‘All Stars’, ‘Zwarte sneeuw’ en ‘Divorce’ en speelfilms als ‘Antonia’ (Oscar-winnaar), ‘De hel van ‘63’, ‘Simon’ en ‘Zwartboek’. Velen kennen hem bovendien van de LOI-reclame, waarin hij de ‘irritante’ Wouter speelt en van het tiende seizoen van ‘Ranking the stars’. Daarnaast is hij actief als filmproducent, BABS (Bijzonder Ambtenaar der Burgerlijke Stand), presentator of dagvoorzitter en spreker en voice-over. Vanaf dit najaar presenteert hij samen met Kim-Lian van der Meij het nieuwe familieshowprogramma ‘Nederland op zondag’ op SBS 6. dirkjeelenberg@speakersacademy.nl